



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 501

Onze dank voor uw felicitaties bij de 500^e nieuwsbrief spreken we uit met de vermelding van de versterker: die uit Den Bosch. Loes van der Linden en Ilona van Heeckeren werken voor de Verkadefabriek aldaar en lieten het volgende weten:

Nou, wij vinden een 500^{ste} *Nieuws uit het donker* best een felicitatie waard.

Dus: HIEPERDEPIEP EN DRIEWERF HOERA!

24 Wochen

Landelijk kregen we zowaar het grootste aantal bezoekers van de week bij een film die het dus niet zo goed doet als menigeen had gedacht. En hij verdient het wel. Maar van u kreeg hij een prachtige 8,66 en staat nu op 11 in de Fanfarepoll. Nu de rest van Nederland nog.

Florence Foster Jenkins

Dat hadden we vorige week nog even willen vermelden: op YouTube zijn meerdere filmpjes te vinden waarin FFJ (1868-1944) echt en serieus zingt of in ieder geval denkt dat goed te doen. [Hier](#) heeft u er één en dat is al bijna 2 miljoen keer bekeken en wellicht ook beluisterd. Het zal u duidelijk worden dat Meryl Streep het uitstekend deed en echt niet overdreef. Een uitgebreid vraaggesprek met de 3 hoofdacteurs vindt u [hier](#) en een documentaire over haar leven [hier](#). Alle in het Engels. En nu houden we over haar op.



Antwerpen



Als bedankje voor hun inspanningen voor het filmtheater kreeg het directietrio aan het eind van de zomer een uitstapje aangeboden; dat cadeautje werd dit weekend uitgetapt. Ook Jacqueline (van Dongen) mocht natuurlijk mee naar Antwerpen waar 'een druk programma' werd afgewerkt. De stad werd gedaan, een aperitiefje genoten bij het Elfde gebod en een hapje werd gegeten bij

de Peerdenstal. Op zondagmorgen was er de Vogelenmarkt (dat is de officiële naam van wat we meestal de Vogeltjesmarkt noemen) en aan het begin van de middag was er nog een ondergronds bezoek aan [De Ruien](#).



Folder



Dan weet u ook meteen waarom hij niet al dit weekend in uw mailbox viel: we waren té druk. Maar nu wordt de nieuwe folder wel meegestuurd en hij geldt tot en met 15 december. Ook de flyer van de Sinterklaasfilmdag (27/11) is klaar, maar die gaat natuurlijk pas ná de intocht uit; hij ligt nu bij de drukker, maar u krijgt wel alvast een inkijkje. (Voor- en achterkant van een A5-je.)



The Wave



Voor het Markland College werd gisteren *The Wave* vertoond. In de jaren '70 van de vorige eeuw waren de eerste 'rampenfilms' te zien in de bioscopen. Het waren grote successen: *The Poseidon adventure* kostte \$ 5 miljoen in 1972 en bracht \$ 84 miljoen op; *The towering inferno* werd in 1974 voor 14 miljoen dollar gemaakt en bracht er meer dan 140 op.

The Wave is de Noorse inzending voor een Oscar (voor beste buitenlandse film) en hij bewijst dat de Scandinaviërs dat (ook al) kunnen. Naast het maken van voortreffelijke thrillers, series als *Borgen*, maar ook uitstekende jeugd- en kinderfilms. *The Wave* scoorde een prachtige 9,0 bij de Marklanders, die soms overduidelijk zaten mee te leven.

De film van donderdag 10 november: *Bacalaureat*

20.15 uur



Films uit Roemenië dringen niet zo vaak door tot ons land, maar dat deed *4 maanden, 3 weken & 2 dagen* van Cristian Mungiu, die we in 2008 ook vertoonden, wel. Ook *Bacalaureat* legt wat bloot van het Roemenië van nu.

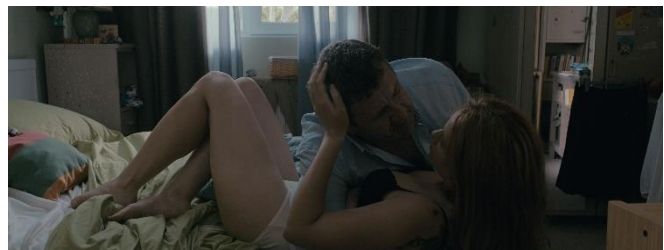
Romeo Aldea verwacht dat zijn dochter Eliza eens uit zal vliegen naar het buitenland, om daar een studie op te pakken én de wereld te leren kennen. Zelf is hij dokter in een klein dorpje in Transsylvanië. Eliza moet nog één tentamen afleggen, een studiebeurs voor Engeland heeft ze al, dus alles lijkt voorspoedig te gaan.

Maar op de dag vóór haar examen wordt het meisje lastiggevallen en aangerand en dat zet alles op z'n kop. Romeo wil zijn uiterste best doen om zijn dochter alle kansen te geven, maar dat gaat niet zonder het maken van keuzes, die kunnen botsen met de normen en waarden die hij ook zijn dochter meegaf.



"Het enerverende *Bacalaureat* staat voortdurend onder hoogspanning. Adrian Titieni is perfect in de rol van een man die zichzelf dieper en dieper het morele drijfzand in jaagt." (de Volkskrant) ****

"*Bacalaureat* toont hoe cynisme en corruptie aan de oudere generatie Roemenen blijft kleven. Overtuigend realistisch neergezet met een sterke cast en de sobere filmstijl van Cristian Mungiu (..)" (De Telegraaf) ****



"Mungiu draait de duimschroeven van dit dilemma heel strak aan. Hij loodst ons ijsig kalm en zonder enige vorm van effectbejag naar de morele afgrond." (Het Parool) ****

Roemenië 2016. Regie: Cristian Mungiu. Duur: 128'. Met: Adrian Titieni, Maria Dragus, Lia Bugnar e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 8 november 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503